16 april 1959 · Nr 445 · 9e jaar - 20 blz. · WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste jongens en meisjes,

***A**LHOEWEL alle leden van Mickey's Club vrienden zijn, heb ik niet de eer ze allen persoonlijk te kennen. Aldus weet is niet of Jacques en Michou Calonne een echtpaar of broer en zuster zijn. Wat er ook van zij, beiden schreven mij onlangs het volgende :*

« Mijnheer, wilt u zo vriendelijk zijn ons een lidkaart van Mickey's Club te sturen? Beiden zijn wij hartstochtelijke lezers van uw weekblaadje en willen u aldus onze sympathie betuigen. Mogen wij er aan toevoegen dat wij onderscheidenlijk 28 en 27 jaar oud zijn? Van ganser harte. »

Deze vriendelijke briefkaart heb ik niet uitgedacht om jullie te bewijzen dat ons weekblaadje voor alle lagen van de bevolking en voor alle leeftijden geschikt is. Jacques en Michou Calonne bestaan wezenlijk; zij wonen te Brussel, Grote Zavel 9.

Mogelijk zullen jullie opwerpen dat het van mijn part weinig bescheiden is dit flatteus schrijven te publiceren. Wezen jullie er van verzekerd dat dit niet het geval is. Ons parool is « dienen », en wij denken aan velen onder jullie een dienst te bewijzen door deze brief af te drukken.

Inderdaad, elke week ontvangen wij minstens één brief van een lezertje dat ons ongeveer het volgende schrijft : « Beste Mickey, je weekblaadje is zo vermakelijk, dat ik het nooit zou willen missen. Evenwel, mama (of papa) vinden dat ik stilaan te groot word voor dergelijke lectuur. Hoe kan ik hun aan 't verstand brengen dat « Mickey » het blaadje voor groot en klein is? »

Tot vandaag, moest ik mij beperken deze lezertjes aan te raden nooit ongehoorzaam te zijn. Ik stelde hun dan voor hun blaadje even te tonen aan de ouders om het te lezen. Inderdaad, de ondervinding heeft mij geleerd dat deze ouders meestal niets afweten van « Mickey Magazine ». Aldus stellen zij zich voor dat ons weekblaadje alleen voor kleine kinderen bestemd is.

Voortaan echter zal ik deze meisjes en jongens eveneens aanraden hun ouders hogerstaand briefje van onze vrienden Jacques en Michou te laten lezen.

Mickey

RAADSELTJES

Eerst is het groen.
Dan is het wit.
Dan is het rood.
En daarna zwart.
Wat is het?

Oplossing : EEN KERS.

(Jeanne De Ron, Smisstraat 38, Mechelen.)

Ik heb één been en kan niet staan of lopen.
Ik zing elk kwartier en ik heb geen tong.
Elke dag en elke nacht houd ik trouw de wacht.
Wie ben ik?

Oplossing : EEN KLOK.

(Rita Vos, Forelstraat 35, Gent.)

EVEN LACHEN...

MEESTER : Wie weet waarom een hond bij het lopen zijn tong uitsteekt?

PIETJE : Om zijn staart in evenwicht te houden, meester.

★

— Waarom heb je je geschiedenis niet geleerd? vroeg de meester.

— Waarom zou ik? zei de leerling. Mijn vader zegt altijd dat de wereld elke dag verandert. Dan wacht ik liever tot hij klaar is!

★

BOEKHANDELAAR (tot schoolknaap) : Dit boek bespaart je de helft van je werk.

SCHOOLJONGEN : Mooi, dan neem ik er twee!

(Jean-Marie Oeyen, Wilgenstraat 10, Hasselt.)

Twee Hollanders met verlof te Parijs besloten na een lange wandeling eens een glaasje te gaan drinken en namen plaats op het terras van een café.

Ze zaten daar nogal onwennig want ze kenden geen woord frans. Toen ze echter een heer aan een naburig tafeltje « un verre d'eau » hoorden vragen, riepen ze de kelner en bestelden ook een « verdo ».

De man bracht het gevraagde. De keesjes proefden eens, bekeken elkaar en de eene zei :

— Nou, gelukkig dat we weten dat het een « verdo » is, anders zou je zweren dat het doodgewoon water is.

(Marie-Jeanne Lambrechtsen, Chaletstraat 4, Oostende.)

★

OOK JUIST

Jantje gaat met vader vissen. Vader zit er al lange tijd. Opeens heeft hij beet, het is een grote snoek.

JANTJE : O, vader, daar krijgen we zeker wel vijf frank voor?

VADER : Nee, Jantje, ik verkoop die niet want ik vis maar voor mijn plezier.

Stilte.

Opeens schrikt vader op want hij hoort een plons.

VADER : Wat doe je daar, Jantje?

JANTJE : O, ik heb de snoek er weer in geworpen; dan kun je hem terugvissen, zo heb je dubbel plezier.

(Denise Deridder, Kalverenstraat 7, Mechelen.)

BRIEVENBUS

Robert BEYE, Kapelsestraat 79, te Kapellen-Antwerpen (België), zou graag korresponderen met jongens uit Duitsland, Frankrijk of Engeland, om over fotografie en ditjes en datjes te praten. Leeftijd 13 à 14 jaar. Voertaal : Nederlands.

Marlyse HUYBERECHTS zou graag korresponderen met een meisje uit Engeland die, buiten Engels, ook nog in een andere taal zou kunnen schrijven, hetzij Nederlands, Frans of Duits. Ouderdom : 14 à 15 jaar. Marlyse geeft de voorkeur aan meisjes die paard rijden en van lezen houden. Marlyse woont te Lier, Eeuwfeestlaan 81.

WALT DISNEY AAN HET WOORD

Ware clubleden, zegt Walt, zorgen ervoor, dat zij zich zo spoedig mogelijk (sparen gaat soms langzaam) aanschaffen :

1. Het INSIGNE (borstspeld) : een allerfraaist Mickeykopje. Het kost 15 fr. (Juwelen zijn nu eenmaal niet goedkoop!)

2. De WIMPEL : een leuk vlaggetje met het Mickey-Donald duo. Iets van het betere soort. Daarom ook kost hij 20 fr. (Geen ersatz in de club!)

3. Het POSTPAPIER. Je kunt het bestellen per **gewone kaft** (7,50 fr) of per **luxedoos** (25 fr).

BESTELLINGEN : Liefst door storting op de postrekening 7539.34 ten name van « Mickey Magazine », Brussel.

MICKEY MAGAZINE — **Het blad voor grote en kleine kinderen.**

UITGAVEN PONT-LEVIS, N. V.

De briefwisseling en de betalingen moeten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel (P.C.R. nr. 7539.34) worden geadresseerd.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :

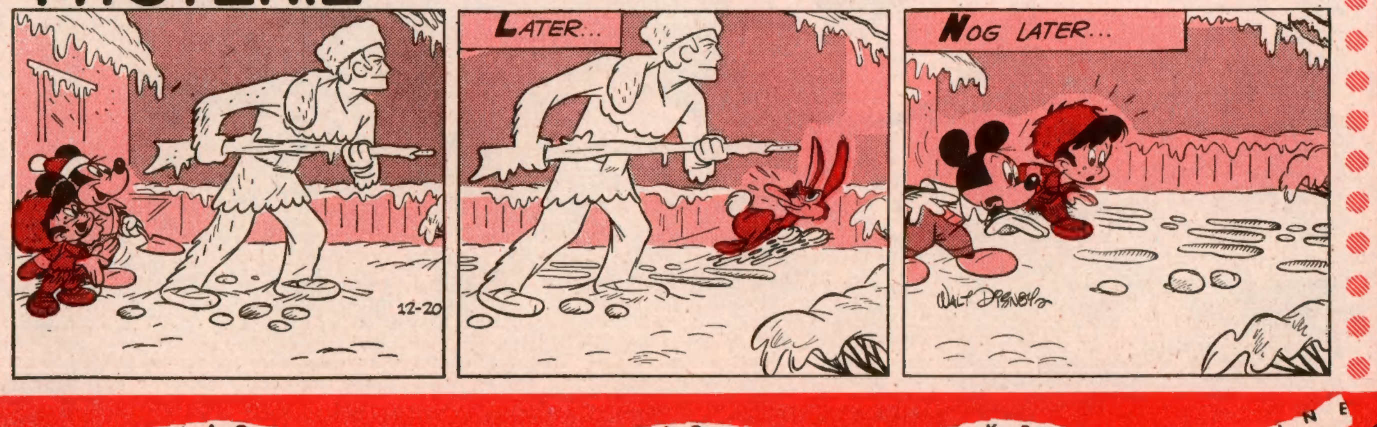
	3 m. (13 nrs)	6 m. (26 nrs)	1 jaar (52 nrs)
België ...... fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
Belg. Kongo en buitenland ..	**80,—**	**150,—**	**290,—**

Per luchtpost . idem vermeerderd met de geldende port.

Verantwoordelijke uitgever : H. François PRETE, Gedelegeerde van de Raad van Beheer, Hopstraat 47, Brussel.

© 1959 - WALT DISNEY PRODUCTIONS WORLD RIGHTS RESERVED

MYSTERIE



Lang voor de Maginot-, Siegfried-, en Marethlijn...

DE CHINESE MUUR

De laatste wereldoorlog heeft duidelijk bewezen dat verdedigingslinies, welke als onneembaar werden beschouwd, geen enkele ernstige stormloop konden weerstaan. Men moet werkelijk meer dan twee duizend jaar in het verleden opklimmen om een soortgelijk werk te vinden dat aan de verwachtingen van zijn ontwerpers heeft beantwoord, dat de invasielegers heeft gestopt.

SEDERT er mensen op aarde leven, is hun voornaamste zorg steeds geweest: hun lapje grond tegen vreemde hebzucht te beschermen. Maar bestaat er iets wisselvalligers dan een gevecht? Waarom zou men anders spreken over het wisselvallig wapengeluk? Ziedaar waarom stamhoofden, en later staatshoofden, hun grondgebied met een onneembaar bolwerk zochten te omgeven. Op één uitzondering na, is er niemand in geslaagd. Deze uitzondering heet: Chin Shi Huang.

Jullie hebben natuurlijk reeds geraden dat het hier een Chinees betreft. Doch niet iemand uit het hedendaagse China, maar uit een feodale staat, Chin genaamd. De held van dit verhaal, was de keizer van voornoemd land. Grenzeloos ambitieus, bijgestaan door uitmuntende generaals en niet minder uitmuntende ministers, wist Chin zich een rijk op te bouwen, uitgestrekter dan het China van nu.

DE TIJGER?... NEEN DE HAAN MOET MEN VREZEN!

Het zwaard van Damocles hing hem echter boven het hoofd! Een orakel had voorspeld dat hij door « Hu » — Hu heeft meerdere betekenissen, o. m. « barbaar » — ten val zou worden gebracht.

Wie deze « barbaar » was, liet geen twijfel over. Verschillende eeuwen reeds leden de Chinese landbouwers van de noordelijke provincies onder de moorddadige raids der Mongolen. Er werd zelfs een gezegde opgesteld dat luidde: « Vreest de tijger niet, als hij uit het Zuiden komt; doch vlucht voor de haan, als hij uit het Noorden komt ».

Chin vreesde de noordse haan. De Mongolen reden steeds te paard. Dus, mediteerde de Chinese keizer, moeten wij een bolwerk bouwen, waar geen paard over kan. Dit bolwerk werd de Chinese muur. De keizer wenste dit werk zo snel mogelijk te voltooien. Daarom mobiliseerde hij alle inwoner van zijn land: de landbouwers uit de bedreigde streken, alle in de gevangenissen opgesloten boeven, kortom alle weerbare mannen van zijn rijk.

KOELIES GEVRAAGD!

Deze horde werd in bedwang gehouden door onverbiddelijke werkleiders. Al wie bezweek, ziek werd, of weigerde te werken, lieten zij in de muur inmetselen. Hij werd dan ook het grootste kerkhof ter wereld. De

voor de muur bestemde granietblokken, werden met evenveel zorg gekapt als waren zij voor een herenwoning bestemd. Zo werden er, met 8 m. tussenruimte, twee gelijklopende muren, elk 6 m. hoog, gebouwd. Tussen deze muren in werd aarde aangevoerd en aangedamd. Aan elke zijde van de muur werd een 1 m. 50 hoge borstwering aangebracht. De zware stenen werden langsheen steile hellingen door slecht gevoede, schamel geklede en afgebeulde mensen naar boven gehesen.

Eens voorbij Peking werd de grond kleiachtig. Van dien stond af, werden grote, zware bomen met kettingen ter plaatse gesleept. Eindeloze rijen koelies, een bamboestaaf met aan ieder uiteinde een zwaar geladen kuip over de schouders hangend, voerden klei aan. Zij moesten hun vracht tussen de als bekisting fungerende boomstronken uitgieten.

Naarmate men het leem uitstortte, werd het aangedamd. Vervolgens nam men de boomstronken weg, en er bleef nog slechts een enorme lemen wal.

Aldus ging het verder over bergen en door dalen. De Chinese muur loopt over 1.660 meters hoge bergtoppen, kronkelt langs hun flanken, mijdt stromen en rivieren, dwars door rijstakkers, om 3.000 kilometers verder plots te eindigen aan de rand van een afgrond, in wiens schoot een snelvlietende bergstroom zijn wateren kolkend voortjaagt.

Hoeveel jaren waren er nodig om dit werk te voltooien? Leefde keizer Chin nog, of was het zijn opvolger? Wie zal het ons zeggen? De historici zijn het, wat dit punt betreft, oneens!

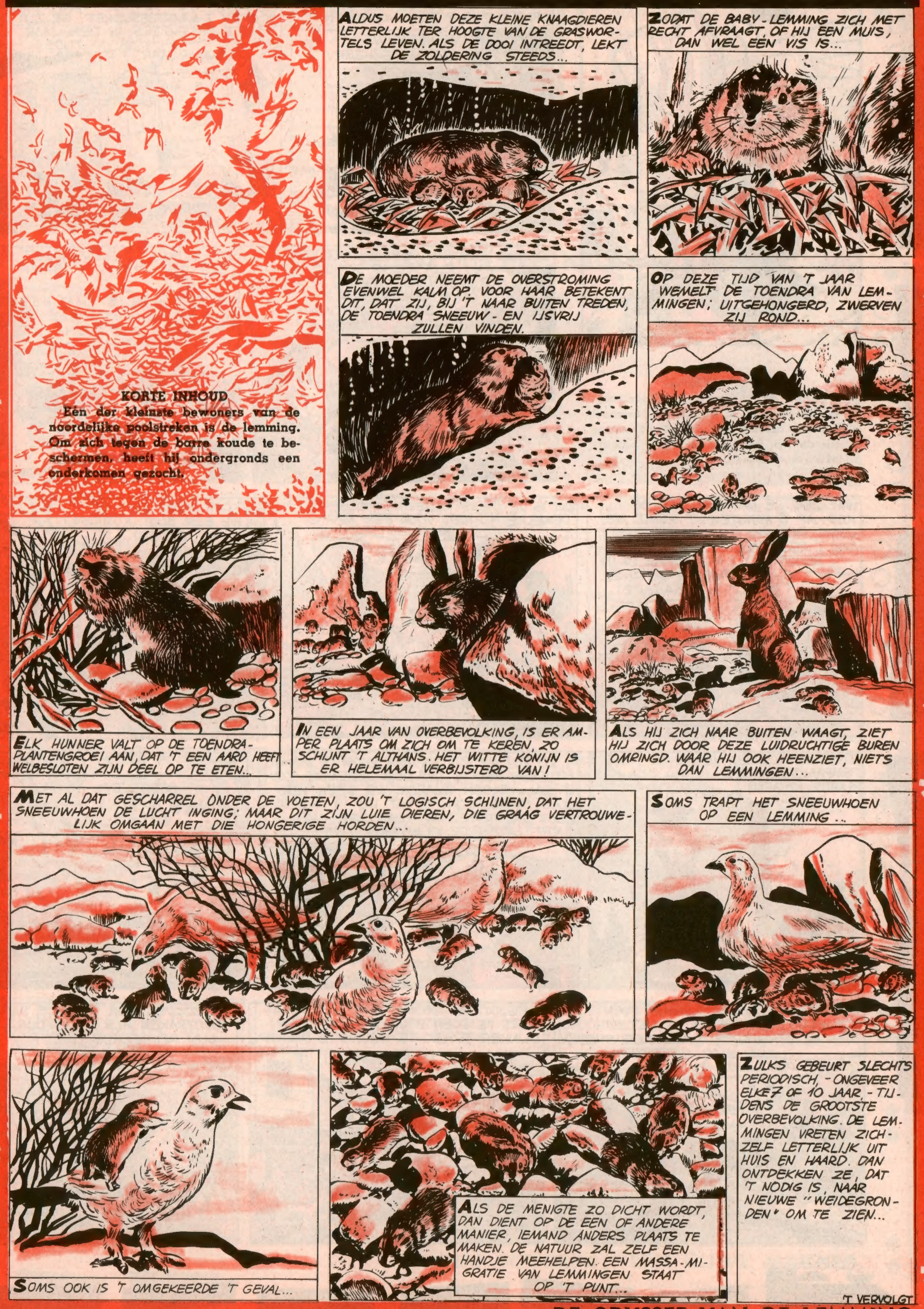
DAT WAS EENS 'N GARNIZOENTJE!

Wel weet men, dat deze muur door een geweldig garnizoen werd bewaakt. Om de 1.600 m. was een sperfort gebouwd waarin een afdeling soldaten was ondergebracht. Op regelmatige afstanden waren steeds in alarmtoestand verkerende boogschutters geplaatst. Men heeft uitgerekend dat op basis van 9 man per 1.600 m., er meer dan een half miljoen soldaten op dit bolwerk leefden. Trouwens, het is algemeen bekend dat China het eerste land ter wereld is geweest, dat over een permanent leger van drie miljoen koppen beschikte.

Bleek dit werk verantwoord? Ja, want de Chinese Muur heeft de Mongolen langen tijd uit China weggehouden. In de XIIIe eeuw is de grote Gengis Khan er in geslaagd de Chinese Muur over te trekken, doch niet voor lang. Men mag dan ook gerust beweren dat de Chinese Muur dat land veertien eeuwen lang voor invasie heeft behoed. Inderdaad, het is pas in 1644 — na een dertigjarige belegering — dat de Mantsjoes er in zijn geslaagd de muur over te trekken. Men zal dan ook begrijpen waarom men zegt: « De Chinese Muur heeft een ganse generatie gedood, doch heeft honderd andere beschermd »!

Heden ten dage, is er nog steeds een gedeelte van de Chinese Muur zichtbaar. Meestal betreft het hier overblijfselen van de door de Ming-dynastie herstelde delen. Nu stelt zich echter volgende vraag: ligt Chin Shi Huang's werk niet aan de basis van China's zwakke economie? Is het de Chinese Muur niet, die een beschaving liet teloor gaan welke, ten tijde dat onze voorouders nog in grotten huisden, reeds een hoogstaand peil had bereikt? Wie zal het zeggen? Zijn andere beschavingen niet verloren gegaan?...

DE WITTE WOESTENIJ

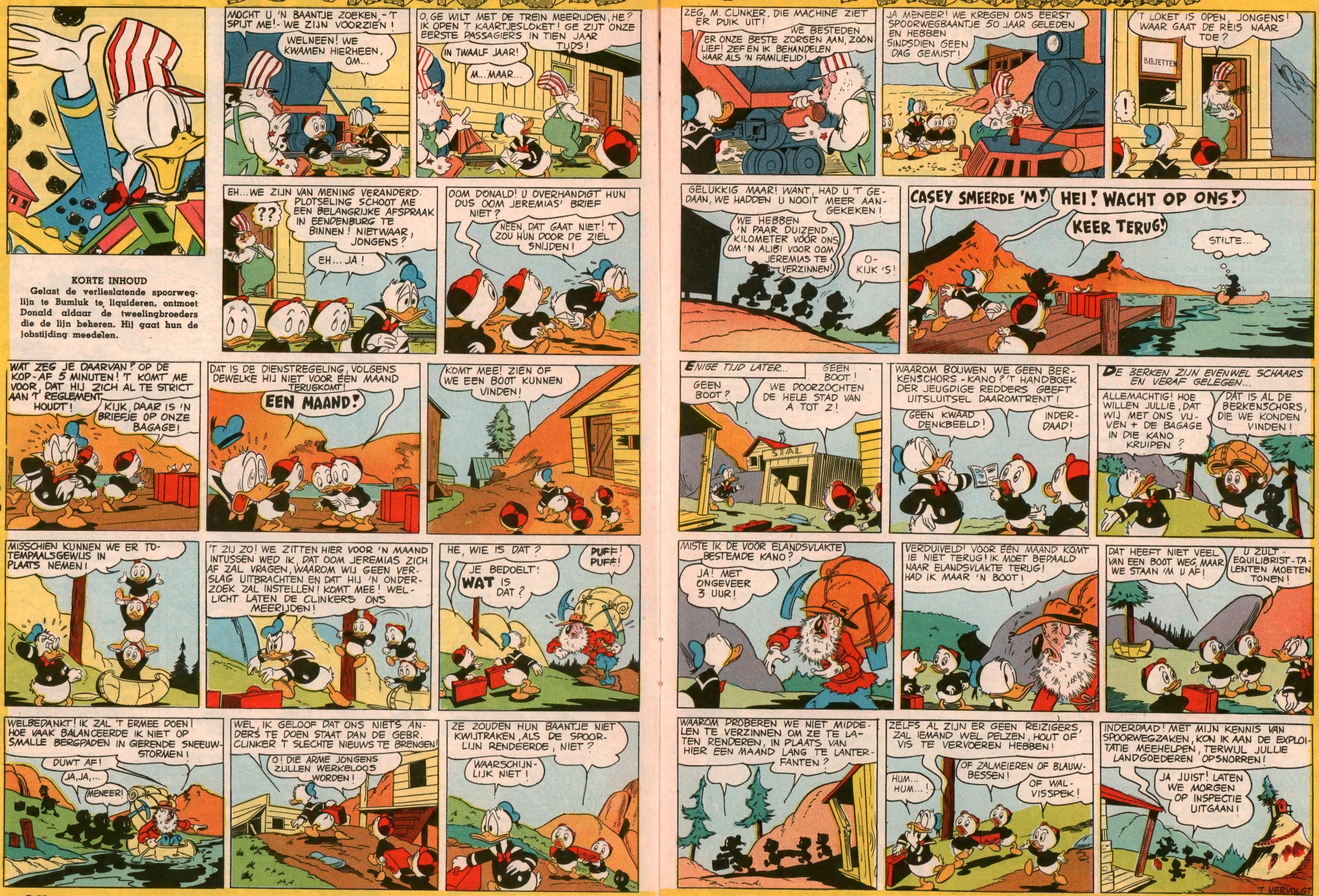


VOLGENDE DONDERDAG: **DE ODYSSEE VAN DE LEMMING**

DE ONTHUTSTE SPOORWEGMAGNAAT

KORTE INHOUD

Gelast de verlieslatende spoorweglijn te Bumluk te liquideren, ontmoet Donald aldaar de tweelingbroeders die de lijn beheren. Hij gaat hun de jobstijding meedelen.



VOLGENDE DONDERDAG; **EEN OUWE MAKKER**

KORTE INHOUD

Twee schurken in 't bezit van een bliksemstraal-machine nemen Minnie gevangen. Mickey bevrijdt haar. Bij de achtervolging rijden de schurken tegen een boom en krijgen een wespennest op hun hoofd!...

Mickey en Dingo zijn vliegeniers geworden. Zij ondervinden echter veel tegenspoed!

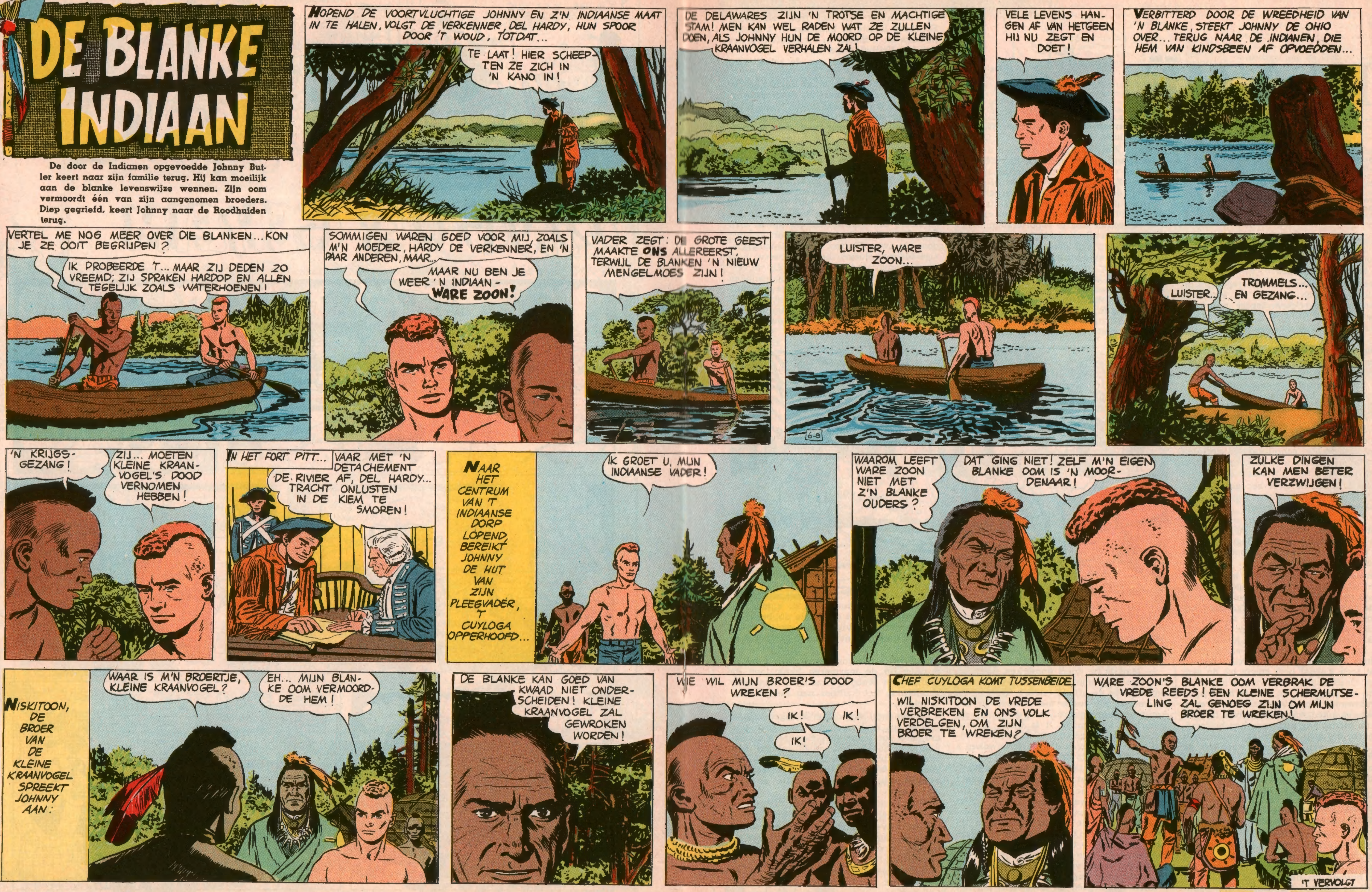
De Bumluks-Indianen en twee verdachte individuën kruisen hun pad. Onze helden worden

VLIEGENIERS GEVAREN

Komende week krijgen jullie daarover meer te horen

DE BLANKE INDIAAN

De door de Indianen opgevoedde Johnny Butler keert naar zijn familie terug. Hij kan moeilijk aan de blanke levenswijze wennen. Zijn oom vermoordt één van zijn aangenomen broeders. Diep gegriefd, keert Johnny naar de Roodhuiden terug.



VOLGENDE DONDERDAG: **DE WEERWRAAK DER INDIANEN**

WATTS WATT IN AZIË

KORTE INHOUD

In Boekalistan is een opstand uitgebroken. Onder leiding van generaal Baghar hebben de rebellen het koninklijk leger uit de hoofdstad verjaagd. Twee concurrerende reporters komen per vliegtuig ter plaatse aan. Zij worden door twee rebellen naar de vuurlinie gevoerd. Bij het doorkruisen van een verlaten streek worden zij door een groepje koningsgezinde soldaten beschoten.

Wawa merkte op dat de twee mannen hun machinepistool schietensklaar maakten en bovendien nog elk een geweer in hun bereik neerlegden.

Tezamen sprongen de twee reporters uit de jeep om zich plat op de stofferige grond uit te strekken achter een hoop stenen.

— Wel, het ziet er hier lief voor ons uit! riep Rex uit. Die kerels beginnen elkaar te bekogelen en om de verloren eitjes op te vangen bevinden wij ons onbestwistbaar in de gunstigste positie!

— En het ergste is nog, dat we ons moeten laten beschieten zonder ons te kunnen verdedigen, merkte Watts Watt op. Geen van beiden zijn we gewapend.

— Ik heb de indruk dat onze aanvallers niet erg talrijk zijn, zei Rex. Zoniet zouden ze reeds hun schuilplaatsen verlaten hebben. Zij moeten toch al gezien hebben dat wij slechts met z'n vieren zijn...

Plots hoorden de twee reporters achter hun rug een lange reeksen schoten. Verwonderd keerden ze zich om.

— Neen, 't is niet achter ons dat geschoten wordt, verklaarde Watts Watt. 't Is de echo die ons bedriegt. Kom, ik kan het hier niet meer uithouden, ik ga kijken wat er gebeurt!

Alvorens Rex het hem had kunnen beletten was Watts rechtgesprongen en weggerend naar de rotsen, van waarachter de eerste geweerschoten waren afgevuurd. Op dat ogenblik werd de reporter er zich van bewust, dat de kogels niet van daar vertrokken maar van verder. Hij holde nochtans door, ondanks de kreten van Kaboel, die hem achtervolgde. Hij bereikte net een bocht toen Kaboel hem stevig bij de arm greep. De Boekalistaan dwong Watts Watt stil te blijven staan en drukte hem tegen de rotswand. Op dat ogenblik begrepen de twee mannen wat er gebeurde. In feite was de hinderlaag niet voor hen bestemd. Degenen, die zich verscholen hadden aan weerskanten van de baan, wachtten de doortocht af van een afdeling van het opstandelingenleger. Terwijl beiden daar stonden werd er hardnekkig gevochten tussen laatstgenoemden en de anderen, op een honderdtal meter van de plaats waar Wawa en zijn schaduw, Kaboel, dekking hadden gezocht. Het schot op de jeep was afgevuurd door een bespieder.

Plots hield het gevecht op. Wawa zag de laatste koningsgezinde soldaten als bij toverslag tussen de rotsen verdwijnen, twee hunner op de baan achterlatende, terwijl de mannen van Baghar het opgaven de vluchtelingen te volgen in die woeste streek en zich rond hun officieren verzamelden.

Watts Watt en Kaboel keerden naar de jeep terug op het ogenblik dat de troep soldaten zich opstelden om verder te marcheren. Zij zagen er vermoeid uit, zoals krijgers die pas van het front terugkomen. In alle geval lieten ze op Watts Watt dezelfde indruk, die hij reeds zo dikwijls had opgedaan in zijn reportersloopbaan : dat waren in allerhaast bijeengetrommelde soldaten, omringd door beroepsofficieren, zoals dat in elke burgeroorlog het geval is.

De officier, die het bevel voerde over de afdeling, liet zijn mannen halt houden ter hoogte van de jeep en onderzocht langdurig de dokumenten, welke Rasji hem overhandigde. Daarna richtte hij zich tot de twee Britten en zei in een taal, die een sterk Oxfords aksent niet kon verbergen :

— Ik geloof dat de baan vrij is, heren. Blijft hier nochtans niet langer dralen, want die schurken zijn in staat om versterkt terug te komen.

— Schurken ? zei Wawa... Ik dacht dat het koningsgezinde soldaten waren ?

— Mag ik u doen opmerken, meneer, dat opstandelingen geen soldaten zijn, antwoordde de officier streng. Bovendien, zo voegde hij eraan toe, worden in ons kamp alle koningsgezinden bestempeld als schurken. Oh! maar, 't is waar, ik was het al bijna vergeten : in deze dokumenten staat geschreven dat u « te bewaken » bent... Nu begrijp ik 't!

— Praat maar, beste, dacht Watts Watt, dat belet niet dat je 'n lelijke kop kebt!

Weldra reed de jeep, onder een brandende zon, Rawaj-Kapoer binnen. Niet zonder moeite slaagde Rasji erin het voertuig doorheen de dichte menigte in de straten — waarin de soldaten de meerderheid vormden — te loodsen. Die menigte bekommerde zich geen greintje om de langzaam voortzwoegende en luidruchtig klaksonerende wagens.

Toen ze zo goed en zo kwaad als het ging de residentiële wijk van de stad hadden bereikt, sloeg Rasji een brede laan in, aan weerskanten waarvan mooie burgerhuizen stonden, en stopte eindelijk vóór de omheining van een fraai eigendom. Een bord lichtte de bezoeker in 't Boekalistaans en 't Engels in :« Hoofdkwartier van het Vrijheidsleger ».

— Ziedaar het hol van de rebel! riep Watts Watt uit.

— Hier verblijft generaal Baghar, merkte Rex Hornfield zijnerzijds voorzichtig op.

Gevolgd door Kaboel liepen beide mannen door de poort in de omheining en bereikten de ingang van het indrukwekkende gebouw, dat zich temidden van een park verhief. Een schildwacht versperde hun de weg, maar Kaboel duwde hem zijn geschreven opdracht onder de neus en de man trok zich terug om de nieuwaangekomenen binnen te laten.

Het drietal betrad een hall. Hier gonsde het als in een bijenkorf vanwege de gesprekken der vele officieren, die er zich ophielden. Kaboel stapte er door, gevolgd door de twee Britten. Enkele nieuwsgierige blikken sloegen hen gade, terwijl zij de monumentale trap bestegen. Op de verdieping werden ze opnieuw opgehouden door een schildwacht. Deze verwees hen naar een marmeren bank, waarop reeds twee officieren — van hoge graad, te oordelen naar hun uniform — geduldig hun beurt afwachtten.

Tien minuten later werden zij allebei tezamen binnengeroepen in de kamer, die was afgesloten met een grote dubbele met bruin leder verstevigde deur, en die waarschijnlijk het kabinet van generaal Baghar was.

Watts Watt begon ongeduldig rond te draaien op de marmeren bank toen de schildwacht Kaboel uitnodigde zijn twee gezellen in het kantoor van de generaal te leiden.

De generaal der opstandelingen zag er precies uit zoals men zich een man van die aard kon voorstelen. Een sterk « vierkantig » hoofd, een wilskrachtige kin, twee schitterende zwarte ogen, die het geheel een autoritair karakter verleenden, evenals zijn krachtige gestalte en zijn zware stem.

— Gaat u zitten, heren, zei hij op een eerder bevelende dan vriendelijke toon.

Kaboel overhandigde Baghar een verzegelde omslag. De generaal opende deze en haalde er een blad papier uit, dat hij aandachtig las.

Hierna beduidde hij Kaboel de kamer te verlaten.

('t Vervolgt) Lionel SAINT-PIERRE.

POSTZEGELHOEKJE

Filatelie en vreemde munten

In een voorgaand artikeltje hebben wij jullie gesproken over de op de postzegels voorkomende namen. Wij hebben jullie zelfs een lijstje gegeven van de moeilijkste te herkennen benamingen. Enkele lezertjes hebben ons geschreven om te vragen wat te vertellen over de op de zegels vermelde munten. In de eerste plaats moet worden onderstreept dat er munten zijn die maar in één land gangbaar zijn. Aldus is de **eyr** een typische Ierse munt. **Marken** vindt men evenwel in verschillende landen en landstreken, nl. Duitsland, Bergerdorf, Karelië, Estland, Finland, Polen, enz.

Hierna geven wij jullie een lijstje der voornaamste op de in Europa meestal verzamelde postzegels voorkomende muntwaarden :

Ban of bani : Roemenië en Roemeense Levant.
Banizo : Kroatië.
Bolivar : Venezuela.
Candarin : China.
Cent : Deense Antillen, Borneo, Franse nederzettingen in China, Canada, Kanaal Zone, China, Duitse, Engelse en Nederlandse koloniën, Guam, Hawaii, Indochina, Kenia, Liberia, Mesopotamië, Mongolië, Nederland, Italiaans Somaliland, St-Thomas La Guaira, Shangaï, Tanganyika, Zanzibar.
Centavo : De meeste Zuid-Amerikaanse Staten, Angola, Fernando-Po, Filippijnen, Portugal en de Portugese koloniën.
Centesimo : Spaanse Antillen, Cuba, Dalmatië, Italiaanse Staten, Pauselijke Staten, Fiume, Lombardijs-Venetiaans Koninkrijk, Panama, San Marino, Trentino, Uruguay, Venezuela
Centimes : België, Belgische koloniën, Frankrijk, Franse koloniën, Bulgarije, Franse nederzettingen van de Levant, Oostenrijkse nederzettingen op Kreta, Haïti, Duitse Levant, Luxemburg, Monaco, Perzië, Saarland, Zwitserland.
Corona : Dalmatië, Fiume, Trentino.
Cuarto : Spanje, Filippijnen.
Dinar : Mespotamië, Perzië, Serbië, Joegoslavië.
Dollar : Abessinië, Deense Antillen, Borneo, Canada, China, Duitse en Engelse koloniën, Korea, Verenigde-Staten, Formosa, Guam, Hawaii, Liberia, Mongolië, Shangaï.
Drachme : Kreta, Epirus, Griekenland.
Farthing : Groot-Brittannië en koloniën.
Filler : Hongarije.
Franc : Alle landen vermeld onder « centimes » met uitzondering van Bulgarije.
Groschen : Duitsland, Oostenrijk, Brunswijk, Duitse Staten, Hannover.
Grouch : Turkije.
Kopeck : Rusland, Oekraïne.
Korona : Polen.
Koruna : Slowakije en Tsjecho-Slowakije.
Kreuzer : Duitsland, Oostenrijk (v. 1900), Beieren, Duitse Staten, Hongarije, Lombardijs-Venetiaans Koninkrijk, Pruisen.
Krone : Oostenrijk, Bosnië, Denemarken, Hongarije, IJsland, Liechtenstein, Montenegro, Noorwegen, Polen, Schleswig, Zweden.

Het vervolg van deze lijst krijgen jullie binnen veertien dagen. Bewaar ze zorgvuldig, want samen met die der landen, welke wij vroeger reeds publiceerden, vormt zij een documentatie die jullie vervelende opzoekingen zal besparen.

LOLLIG NIEUWS

● Wens je met je tijd mee te gaan ? Laat dan je teken van de dierenriem op je schouder tatoeëren.

● Sedert de première, in 1937, ging nog geen dag voorbij dat de rolprent « De Grote Illusie » niet in één of andere bioscoop is afgedraaid geworden.

● De functionarissen van het Westduitse ministerie van Landsverdediging mogen, in 't uitoefenen van hun beroep, niet de minste uitnodiging tot een lunch, noch geschenk aanvaarden, zelfs geen gewoon kalendertje.

● De eigenaar van een kunstgalerij heeft voor binnenkort een « prélunaire » kunsttentoonstelling aangekondigd.

● In de U.S.A. krijgen de ouder dan 60 jaar zijnde gepensioneerden een korting van 40 % op de toegangsprijzen der bioscopen.

● De kleefzijde der in de Verenigde Staten van Amerika uitgegeven postzegels zullen voortaan door middel van allerhande parfums worden veraangenaamd. De munt primeert veruit.

Al Blatnik is de vaardige voetbaloefenmeester van Bridgeport's (Ohio) middelbare school. De ouders van de leerlingen beklaagden zich echter over de strengheid van de oefeningen. Al Blatnik besloot dat de jongens voortaan, bij wijze van oefening, met de knikkers zouden spelen; dat was zijn wraak.

Ng Wah Yee, een volgeling van Confucius, woonde reeds geruimen tijd te El Paso. Na de Amerikaanse nationaliteit te hebben verworven, diende hij een aanvraag in om een meer Amerikaanse naam te mogen aannemen. Zijn verzoek werd ingewilligd, en sedertdien heet hij : Chan You Ng.

MICKEY'S CLUB

Alle lezers en lezeressen van « Mickey Magazine » kunnen, hoe jong of hoe oud ze ook zijn, lid worden van Mickey's Club. Lidmaatschap van de Club is geheel kosteloos. Geen cent te betalen.

Hierboven een verkleinde afbeelding van de voorzijde van de lidmaatschapskaart.

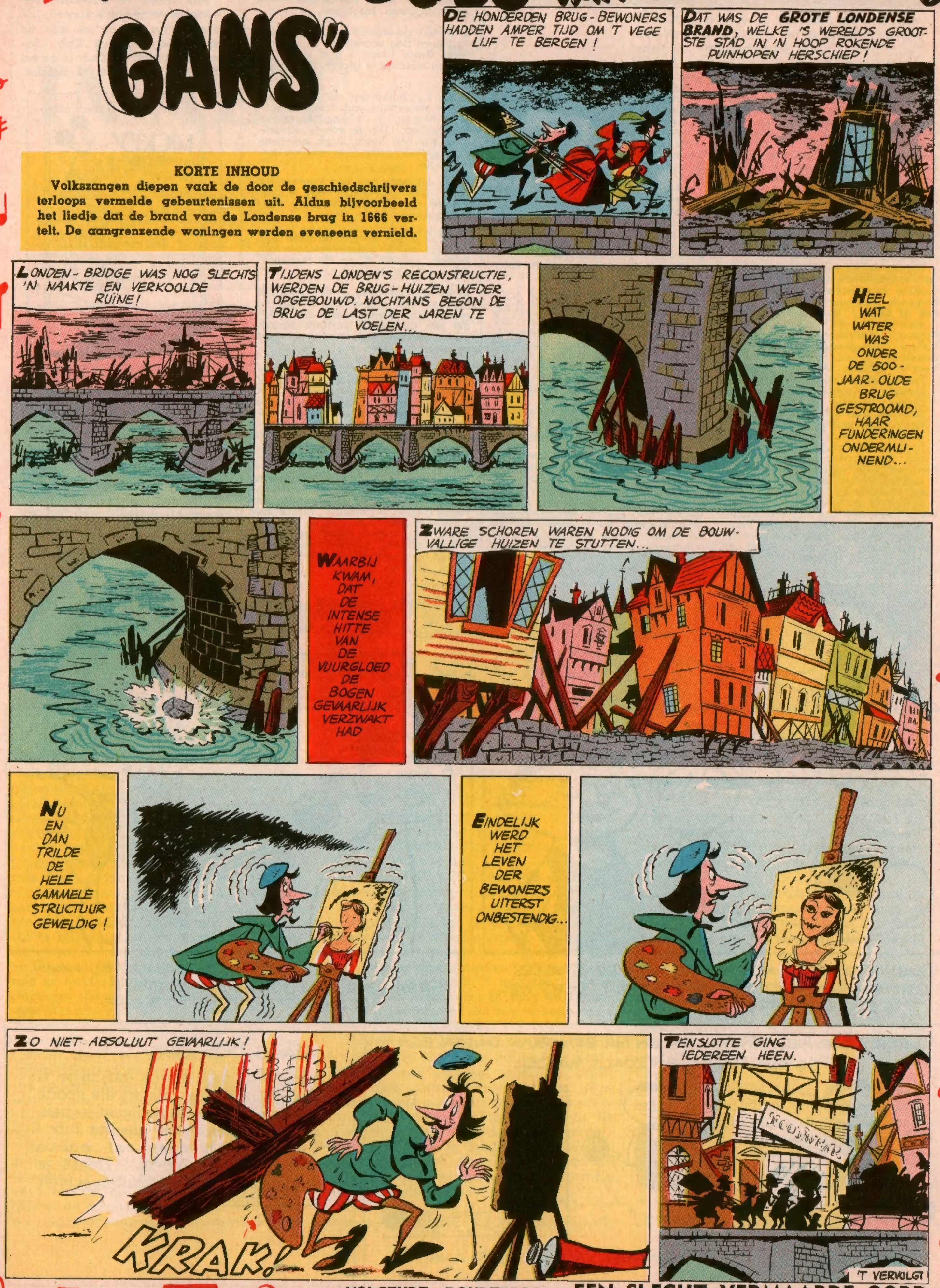
Alleen maar naam, voornaam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart vermelden en deze richten aan : Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel.

Na een paar dagen ontvangt men de lidmaatschapskaart met alle nodige inlichtingen.

DE WAARHEID OMTRENT DE "LIEDJES VAN MOEDER DE GANS"

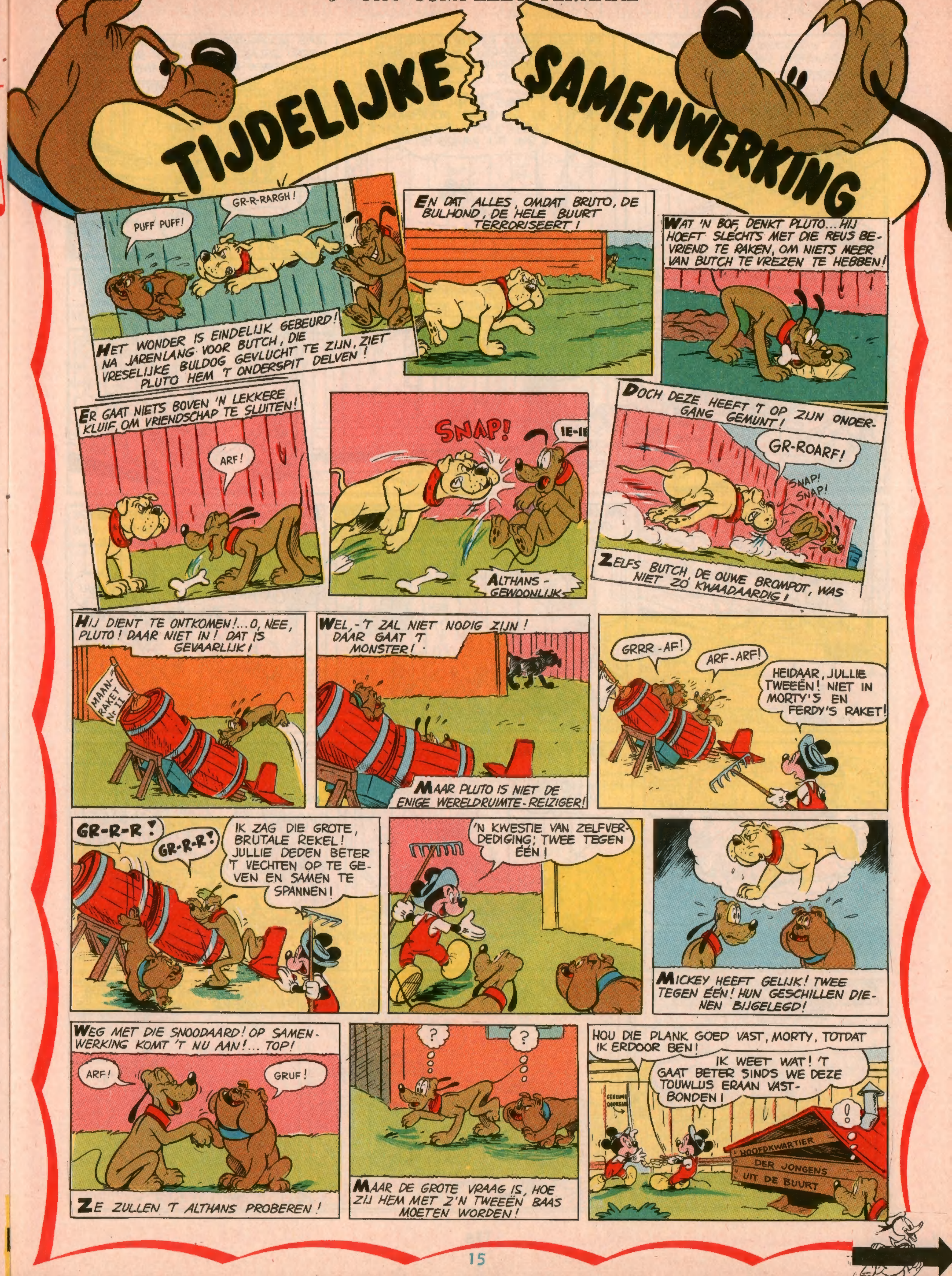
KORTE INHOUD

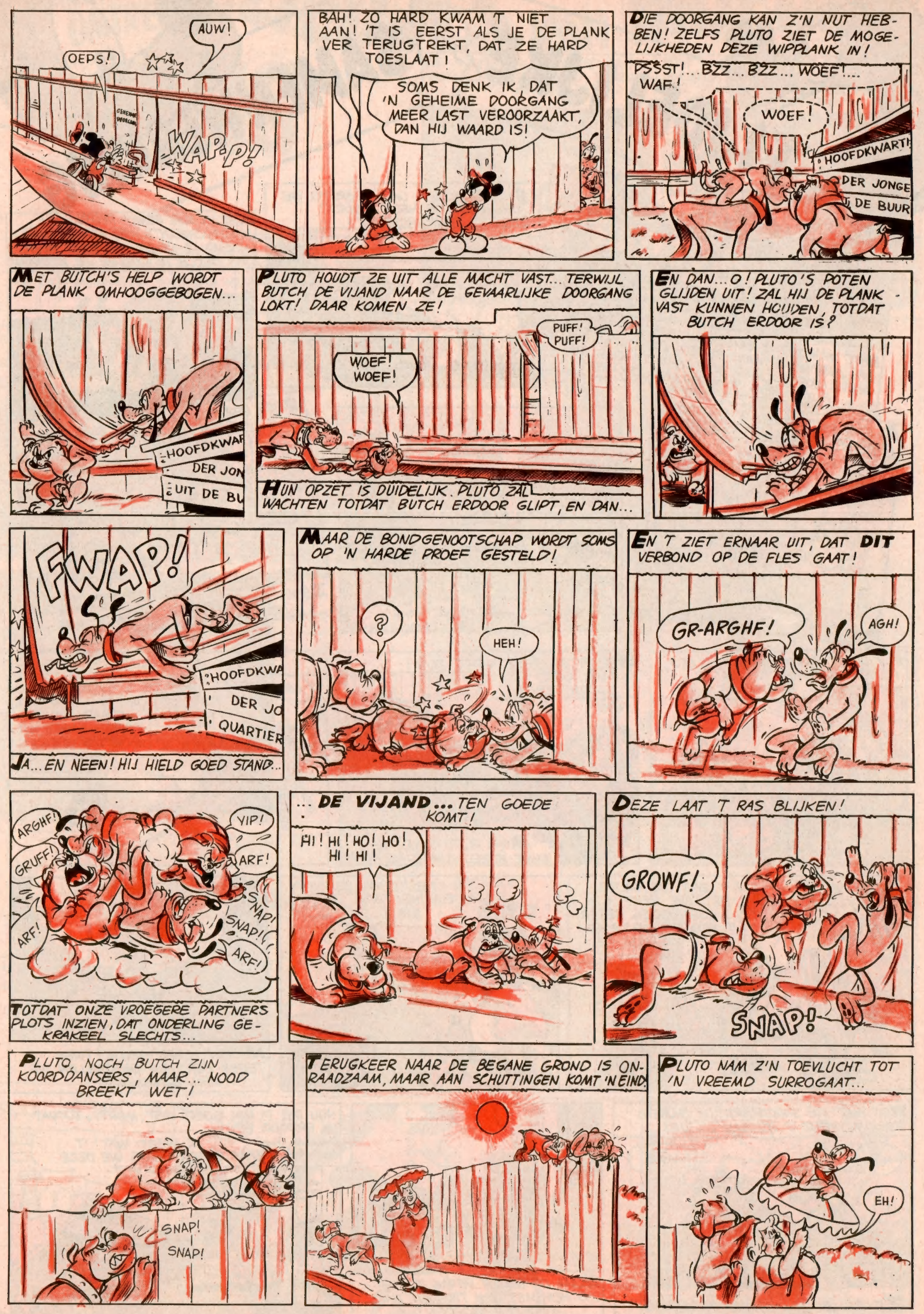
Volkszangen diepen vaak de door de geschiedschrijvers terloops vermelde gebeurtenissen uit. Aldus bijvoorbeeld het liedje dat de brand van de Londense brug in 1666 vertelt. De aangrenzende woningen werden eveneens vernield.

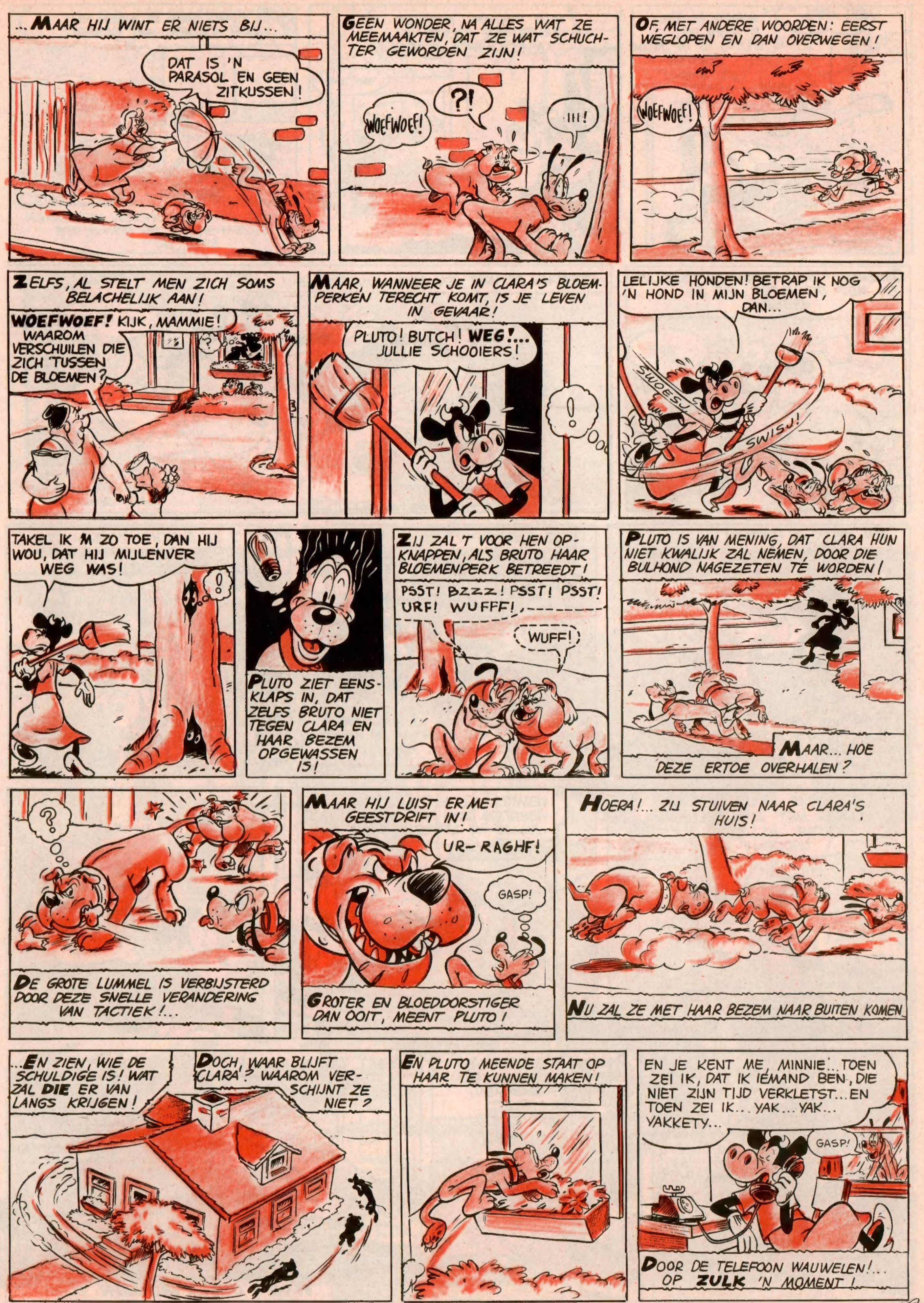


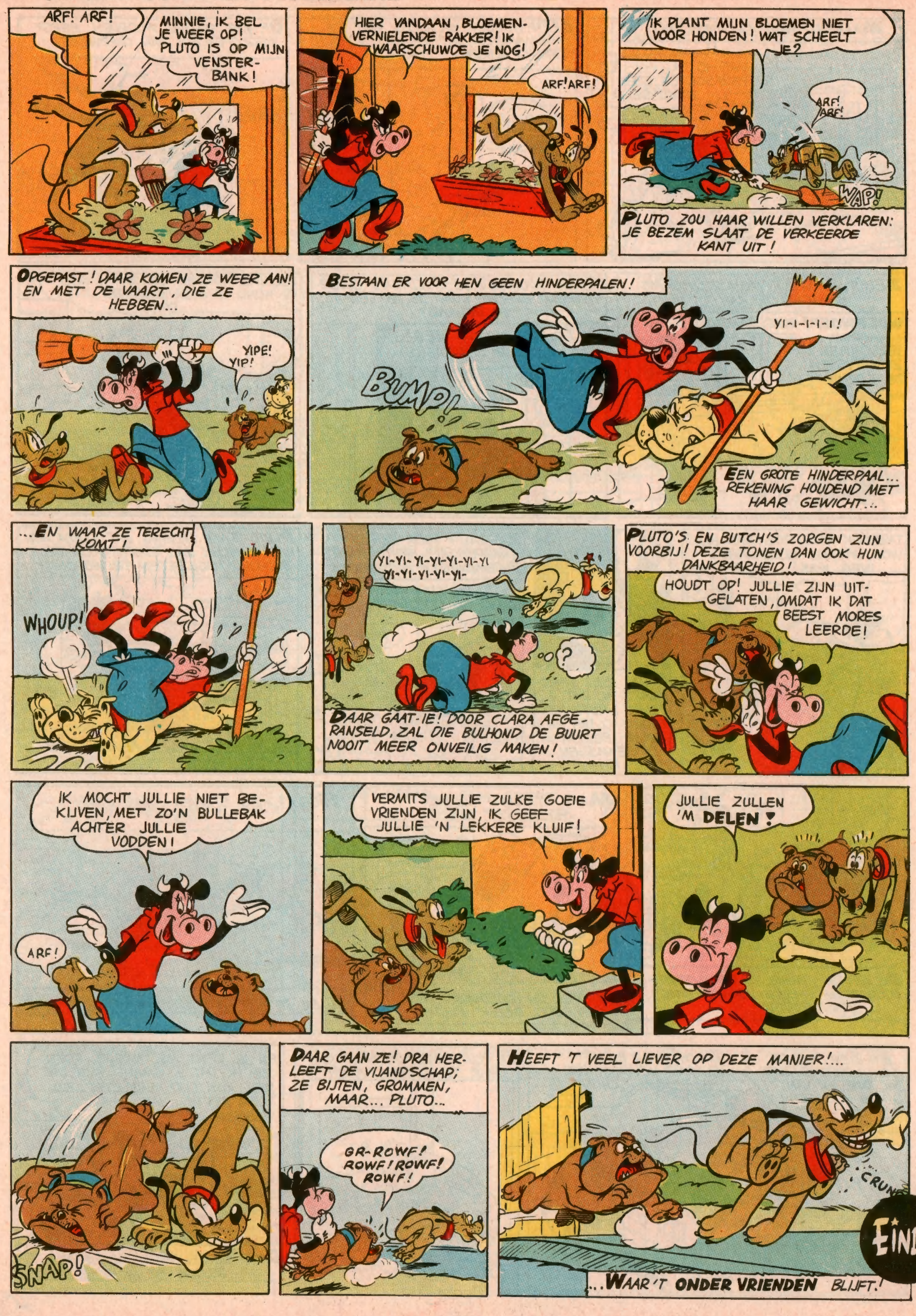
VOLGENDE DONDERDAG EEN SLECHT VERMAARDE OORD

TIJDELIJKE SAMENWERKING




OEPS!
AUW!
WAP-P!
BAH! ZO HARD KWAM 'T NIET AAN! 'T IS EERST ALS JE DE PLANK VER TERUGTREKT, DAT ZE HARD TOESLAAT!
SOMS DENK IK, DAT 'N GEHEIME DOORGANG MEER LAST VEROORZAAKT, DAN HIJ WAARD IS!
DIE DOORGANG KAN Z'N NUT HEBBEN! ZELFS PLUTO ZIET DE MOGELIJKHEDEN DEZE WIPPLANK IN!
PSSST!... BZZ... BZZ... WOEF!... WAF!
WOEF!
HOOFDKWARTI
DER JONGE
DE BUUR
MET BUTCH'S HELP WORDT DE PLANK OMHOOGGEBOGEN...
HOOFDKWAR
DER JON
UIT DE BU
PLUTO HOUDT ZE UIT ALLE MACHT VAST... TERWIJL BUTCH DE VIJAND NAAR DE GEVAARLIJKE DOORGANG LOKT! DAAR KOMEN ZE!
PUFF! PUFF!
WOEF! WOEF!
HUN OPZET IS DUIDELIJK. PLUTO ZAL WACHTEN TOTDAT BUTCH ERDOOR GLIPT, EN DAN...
EN DAN... O! PLUTO'S POTEN GLIJDEN UIT! ZAL HIJ DE PLANK VAST KUNNEN HOUDEN, TOTDAT BUTCH ERDOOR IS?
FWAP!
HOOFDKWA
DER JO
QUARTIER
JA... EN NEEN! HIJ HIELD GOED STAND!...
MAAR DE BONDGENOOTSCHAP WORDT SOMS OP 'N HARDE PROEF GESTELD!
?
HEH!
EN 'T ZIET ERNAAR UIT, DAT DIT VERBOND OP DE FLES GAAT!
GR-ARGHF!
AGH!
ARGHF!
YIP!
GRUFF!
ARF!
ARF!
SNAP!
SNAP!
ARF!
TOTDAT ONZE VROEGERE PARTNERS PLOTS INZIEN, DAT ONDERLING GEKRAKEEL SLECHTS...
... DE VIJAND... TEN GOEDE KOMT!
HI! HI! HO! HO! HI! HI!
DEZE LAAT 'T RAS BLIJKEN!
GROWF!
SNAP!
PLUTO, NOCH BUTCH ZIJN KOORDDANSERS, MAAR... NOOD BREEKT WET!
SNAP! SNAP!
TERUGKEER NAAR DE BEGANE GROND IS ONRAADZAAM, MAAR AAN SCHUTTINGEN KOMT 'N EIND!
PLUTO NAM Z'N TOEVLUCHT TOT 'N VREEMD SURROGAAT...
EH!


... MAAR HIJ WINT ER NIETS BIJ...
DAT IS 'N PARASOL EN GEEN ZITKUSSEN!
GEEN WONDER, NA ALLES WAT ZE MEEMAAKTEN, DAT ZE WAT SCHUCHTER GEWORDEN ZIJN!
WOEFWOEF!
?!
!!!
OF, MET ANDERE WOORDEN: EERST WEGLOPEN EN DAN OVERWEGEN!
WOEFWOEF!
ZELFS, AL STELT MEN ZICH SOMS BELACHELIJK AAN!
WOEFWOEF! KIJK, MAMMIE! WAAROM VERSCHUILEN DIE ZICH TUSSEN DE BLOEMEN?
MAAR, WANNEER JE IN CLARA'S BLOEMPERKEN TERECHT KOMT, IS JE LEVEN IN GEVAAR!
PLUTO! BUTCH! WEG!... JULLIE SCHOOIERS!
!
LELIJKE HONDEN! BETRAP IK NOG 'N HOND IN MIJN BLOEMEN, DAN...
SWOESJ!
SWISJ!
TAKEL IK 'M ZO TOE, DAN HIJ WOU, DAT HIJ MIJLENVER WEG WAS!
!
PLUTO ZIET EENSKLAPS IN, DAT ZELFS BRUTO NIET TEGEN CLARA EN HAAR BEZEM OPGEWASSEN IS!
ZIJ ZAL 'T VOOR HEN OPKNAPPEN, ALS BRUTO HAAR BLOEMENPERK BETREEDT!
PSST! BZZZ! PSST! PSST! URF! WUFFF!
WUFF!
PLUTO IS VAN MENING, DAT CLARA HUN NIET KWALIJK ZAL NEMEN, DOOR DIE BULHOND NAGEZETEN TE WORDEN!
MAAR... HOE DEZE ERTOE OVERHALEN?
?
DE GROTE LUMMEL IS VERBIJSTERD DOOR DEZE SNELLE VERANDERING VAN TACTIEK!...
MAAR HIJ LUIST ER MET GEESTDRIFT IN!
UR-RAGHF!
GASP!
GROTER EN BLOEDDORSTIGER DAN OOIT, MEENT PLUTO!
HOERA!... ZIJ STUIVEN NAAR CLARA'S HUIS!
NU ZAL ZE MET HAAR BEZEM NAAR BUITEN KOMEN.
...EN ZIEN, WIE DE SCHULDIGE IS! WAT ZAL DIE ER VAN LANGS KRIJGEN!
DOCH, WAAR BLIJFT CLARA? WAAROM VERSCHIJNT ZE NIET?
EN PLUTO MEENDE STAAT OP HAAR TE KUNNEN MAKEN!
EN JE KENT ME, MINNIE!... TOEN ZEI IK, DAT IK IEMAND BEN, DIE NIET ZIJN TIJD VERKLETST... EN TOEN ZEI IK... YAK... YAK... YAKKETY...
GASP!
DOOR DE TELEFOON WAUWELEN!... OP ZULK 'N MOMENT!



DE WENSENPUT

Het doel van dit spelletje is een zeker aantal premies te vergaren, hetzij door ze rechtstreeks uit de « wensenput » te nemen, hetzij door ze aan de tegenstrever te ontfutselen.

Plak in de allereerste plaats te tekeningen op een stukje karton. Jullie bekomen dus een groot karton met de te volgen weg, en daarnaast de « premies » bestaande uit 36 ronde (1 punt) of rechthoekige (5 punten) speelpenningen.

Na de ronde penningen ondereengemengd te hebben, stapelt men ze op de rode schijf (die de wensenput voorstelt) op, met de tekening naar onder gekeerd.

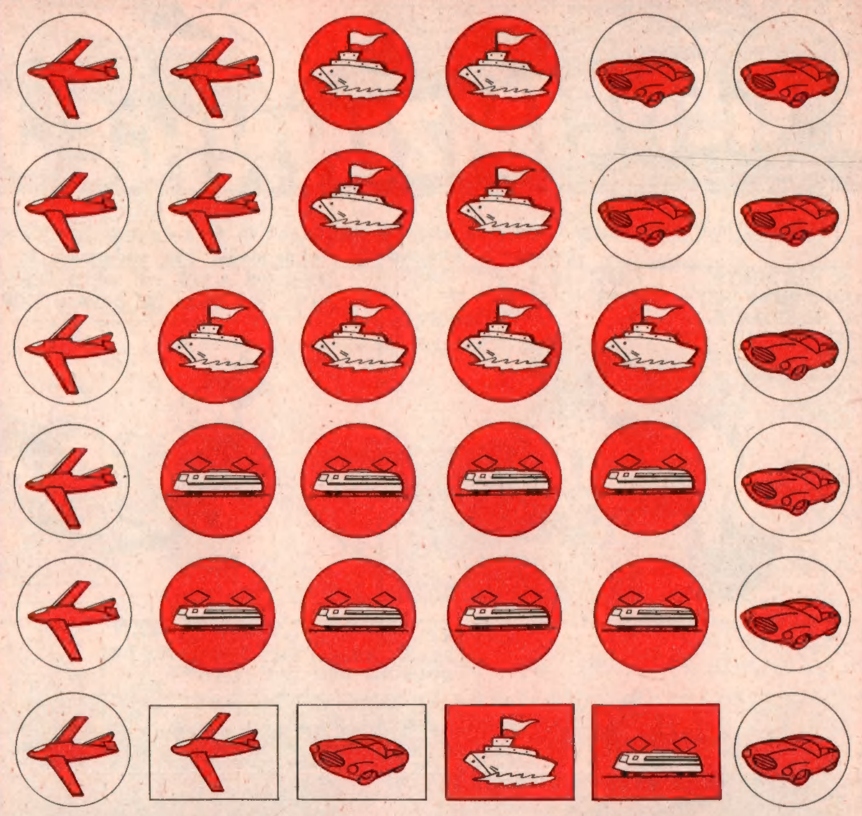
Elke speler mag zich enkel verplaatsen op het traject van de kleur die hij heeft gekozen. De ene dus het rode, de andere het fijn gearceerd en de derde het roze gedeelte.

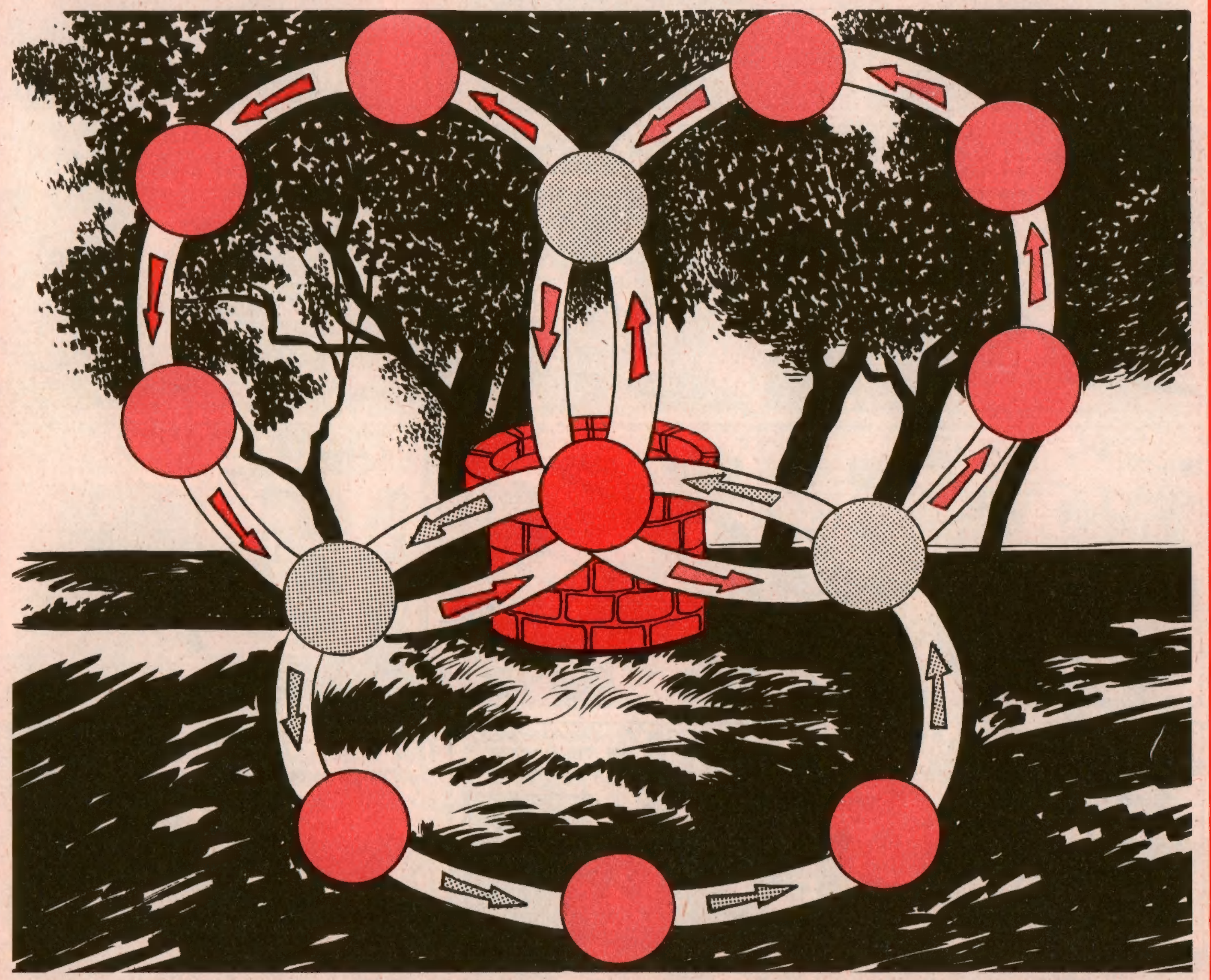
Elkeen om de beurt werpt de dobbelsteen. Is het punt dat men bekomt onpaar, dan mag de speler één schijf in de door de pijlen aangeduide richting opschuiven. Is het punt paar, dan zal hij twee schijven opschuiven. Aan de rode schijf gekomen, wenst hij een auto, een vliegtuig, een boot of een trein. Daarna neemt hij één penning van de hoop. Beantwoordt de tekening van deze penning aan zijn wens, dan mag hij nog twee bijkomende penningen nemen. Zoniet heeft hij enkel recht op de penning die hij, na het uiten van zijn wens, van de hoop heeft genomen.

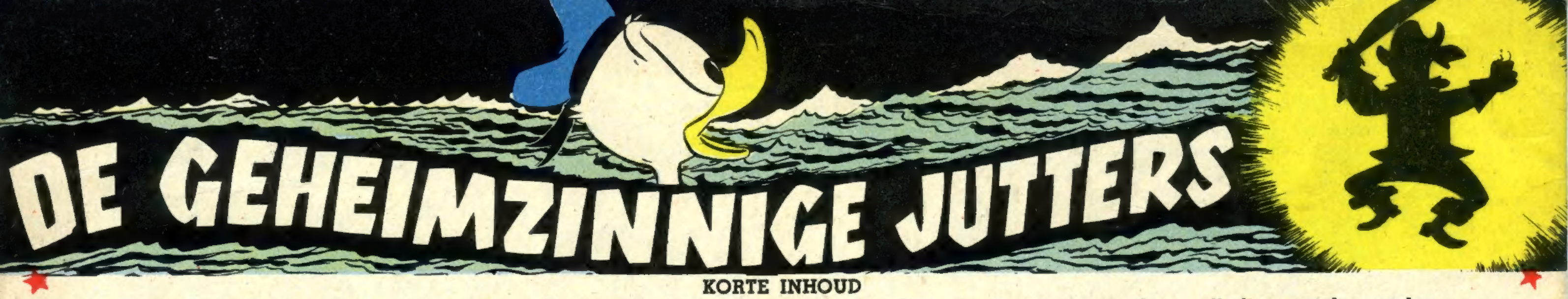
Zodra een speler vijf dezelfde penningen heeft vergaard, mag hij bij de « bank » deze vijf ronde penningen tegen één vierkante penning uitwisselen. Voornoemde vijf penningen komen dan natuurlijk opnieuw bij de hoop, en samen met alle overblijvende penningen goed ondereengemengd.

Zo een speler op een gearceerde schijf komt te staan waar twee trajecten elkaar kruisen, moet hij al zijn penningen tonen; evenzo zijn tegenstrever wiens pad hij kruist. Hij die de meeste penningen van dezelfde soort bezit neemt alle soortgelijke penningen van zijn tegenstrever af. Hebben beiden eenzelfde aantal penningen, dan heeft diegene die op de gearceerde schijf staat de bovenhand, en berooft dus zijn tegenstrever.

Hij die het eerst tien dezelfde penningen bezit, dat wil zeggen : één vierkante penning en vijf ronde penningen met dezelfde afbeelding, wint het spel.

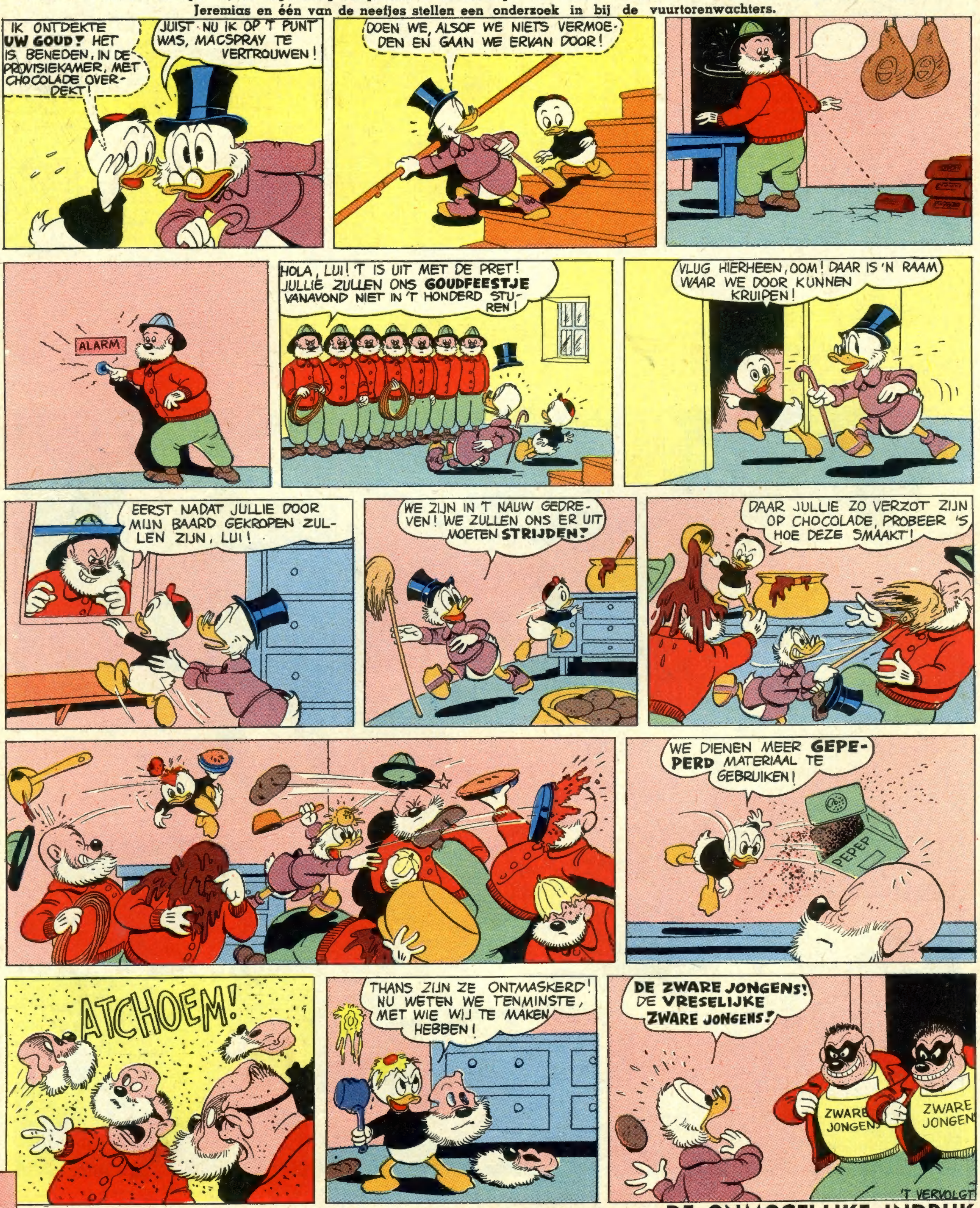






KORTE INHOUD

Jeremias McDuck's schepen lijden regelmatig schipbreuk in de zeeëngte van Nick de Corsicaan en de goudlading wordt gestolen. Jeremias en één van de neefjes stellen een onderzoek in bij de vuurtorenwachters.



VOLGENDE DONDERDAG : **DE ONMOGELIJKE INDRUK**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI ». Hopstraat 47, Brussel.